



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PP - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

| Session 2021 - Sujet A

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

| Présentation du corpus

Question n° 1 : Présentez brièvement le corpus (3 points)

Le corpus se compose de deux textes et d'un document sur le thème de l'identité et de la rencontre avec l'autre. Le premier texte d'Isabelle Autissier évoque l'expérience d'Emily, une femme blanche découvrant la culture des Indiens Yamanas en Patagonie, tandis que le second texte de Montesquieu décrit la perception d'un voyageur persan face à la curiosité des Parisiens. Les deux documents soulignent les différences culturelles et l'impact des regards extérieurs, tout en montrant des expériences de rencontre. Le troisième document, présentant Alexandra David-Néel, introduit l'idée d'une exploration plus personnelle et spirituelle, enrichissant ainsi les thèmes d'identité et de diversité.

| Analyse et interprétation

Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

Dans ce texte, la place d'Emily dans son nouvel environnement se construit par une immersion progressive dans la culture des Yamanas. La narration met en avant ses perceptions sensorielles et émotionnelles face à ses compagnons de pêche, lorsqu'elle découvre leurs habitudes et leur mode de vie. L'usage de l'imparfait et des descriptions précises crée une atmosphère intime et rend Emily à la fois observatrice et participante. Elle ressent une connexion profonde avec eux, ce qui forge son statut de première femme blanche à participer à la pêche. Cela démontre une évolution de son identité, passant de simple gouvernante à membre acceptée de la communauté, symbolisant ainsi un pont entre deux cultures.

Question n° 3 : Texte 2 et document 3 (4 points)

La tenue vestimentaire joue un rôle crucial dans les deux textes. Dans le texte de Montesquieu, changer de vêtement devient une manière de se libérer des attentes sociales et du regard des autres. La transformation vestimentaire fait perdre au voyageur l'attention qu'il avait suscitée, soulignant ainsi l'importance des apparences dans les relations humaines. Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès à l'Assemblée nationale montre aussi comment le vêtement et la posture sont des éléments essentiels pour véhiculer l'autorité et susciter l'attention sur la parole. Ainsi, la tenue est un moyen d'affirmation et d'identité culturelle, mettant en avant la façon dont nous sommes perçus par autrui.

| Évaluation des compétences d'écriture

Question : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? » (10 points)

Une belle rencontre avec l'autre passe par l'ouverture d'esprit et la volonté d'apprendre. Elle implique

d'accepter les différences tout en cherchant des points communs. S'inspirant des textes du corpus, telle que l'expérience d'Emily avec les Yamanas, une belle rencontre favorise une découverte mutuelle et respectueuse. De même, les mots de Méréana soulignent l'importance du discours et de l'échange pour créer des liens. Il est nécessaire d'être à l'écoute de l'autre, d'apprécier sa culture sans a priori, et de construire une relation qui dépasse les simples apparences. Ces rencontres, enrichies par des échanges sincères et des partages culturels, aboutissent souvent à une vraie compréhension et à l'enrichissement personnel.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouez un temps spécifique à chaque question, en laissant du temps pour relire vos réponses.
- **Structure des réponses** : Commencez par une introduction claire, développez vos idées en paragraphes cohérents, et terminez par une conclusion qui résume votre propos.
- **Citations** : Utilisez des citations tirées des textes pour appuyer vos arguments, mais n'en abusez pas. Citez seulement ce qui est pertinent.
- **Analyse** : Ne vous limitez pas à résumer les textes. Analysez les intentions des auteurs et ce qu'ils transmis sur la rencontre interculturelle.
- **Orthographe et grammaire** : Faites attention à votre orthographe et à votre grammaire. Une rédaction claire et correcte est essentielle pour obtenir de bons points.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.