



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PP - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

Correction exercice par exercice

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Il est demandé de représenter graphiquement le gobelet jetable et son complément d'objet. Le complément d'objet peut être un couvercle ou un support pour améliorer l'expérience du consommateur. Les plantes de dessin doivent aider à visualiser l'ergonomie et la praticité des nouveaux objets.

b) Fonction des parties fléchées des gobelets.

A/ Contenir

B/ Fermer

C/ Respecter l'environnement

Il est nécessaire de présenter des verbes d'action qui décrivent précisément le rôle de chaque élément dans le dispositif. On note que ces fonctions sont cruciales pour justifier les changements souhaités.

c) Matériaux utilisés pour la fabrication des emballages jetables.

Les emballages jetables sont généralement fabriqués à partir de plastiques, de papier couché, ou d'autres matériaux composites. Il est important d'identifier les matériaux non biodégradables qui nuisent à l'environnement.

d) Choisir une question et y répondre.

Question choisie : « Quels problèmes environnementaux posent les emballages jetables et quelles alternatives les designers peuvent-ils proposer aux consommateurs ? Citer des exemples. »

Les emballages jetables posent des problèmes tels que la pollution plastique et l'augmentation des déchets. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des emballages compostables ou réutilisables. Par exemple, l'utilisation de matériaux biosourcés dans la fabrication d'emballages est une avenue prometteuse.

Ce type de réponse doit montrer une bonne compréhension des enjeux contemporains liés à la durabilité.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

7/ Insérer

8/ Sucrer

Il est important d'utiliser des verbes qui précisent l'interaction que les nouveaux dispositifs permettent entre l'utilisateur et le produit.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Le couvercle doit être fonctionnel tout en respectant l'esthétique du verre. Une annotation doit indiquer la fonction de conservation de la chaleur ou de protection contre les éclaboussures.

f) Dessiner un autre complément d'objet.

Le complément pourrait être un support à café qui stabiliserait la boisson tout en ajoutant une fonctionnalité de prise de chaleur. La fonction à indiquer ici est « Isoler ».

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.

Les matériaux et couleurs de l'intérieur devraient être identifiés afin de respecter l'identité de chaque café. Pour Paris, on pourrait noter tout ce qui est en bois et en couleurs neutres, tandis qu'à Kyoto, on mettra l'accent sur des matériaux naturels et des couleurs terre. Ces éléments doivent être bien isolés pour structurer l'analyse.

b) Expliquer pourquoi les lampes s'intègrent aux décors.

Lampe AKARI : Elle diffuse une lumière douce qui crée une ambiance apaisante, en harmonie avec le style minimaliste japonais.

Lustre Louis XV : Il apporte un élément d'élégance et de tradition, en écho à des décors plus raffinés dans le café parisien.

Ces justifications doivent démontrer une compréhension esthétique et fonctionnelle des choix de design.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex®.

La proposition pour le café de Paris pourrait être un porte-gobelet avec un compartiment pour des mignardises, tandis que pour Kyoto, un couvercle isolant à motif floral japonais serait approprié. Les dessins rangés en couleurs doivent bien illustrer l'intégration dans le décor du café.

b) Justification.

Pour Paris : Les éléments modernes s'intègrent bien au style minimaliste chic du café, tandis que le motif floral pour Kyoto reflète la culture japonaise.

Proposition pour Kyoto : Le design est en parfaite adéquation avec l'esthétique zen, utilisant des matériaux naturels.

Méthodologie et conseils

- Prendre le temps de bien comprendre chaque question avant de répondre, en se référant aux images et à la théorie.
- Soigner les dessins : la présentation est tout aussi importante que le fond.
- Annoter chaque dessin pour expliquer la fonction, cela aidera à clarifier le raisonnement.
- Dans les réponses écrites, être précis et structuré, en utilisant des arguments forts et des exemples pertinents.
- Relire chaque réponse pour s'assurer qu'elle répond bien à la question posée et qu'elle utilise un vocabulaire approprié au domaine artistique.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.