Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro PP, veuillez visiter :
bacpropp.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac Pro PP

Baccalauréat professionnel Perruquier posticheur

Session 2026 • Code sujet : **26-BCP-PP-E33** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse du besoin et préparation du poste (2 questions) **Page 3**

2. Diagnostic des supports et choix des procédés (3 questions) **Page 5**

3. Transformation, coiffage, pose et harmonie du visage (2 questions) **Page 8**

4. Prévention, sécurité et contrôle final (2 questions) **Page 9**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://bacpropp.fr/assets/annales/bac-pro-pp/Transformation de postiches et extensions, coiffage de perruque, pose et mise en harmonie du visage/2026/Bac Pro PP - Transformation de postiches et extensions, coiffage de perruque, pose et mise en harmonie du visage - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse du besoin et préparation du poste

Dans l'atelier Scène et Cheveux, le candidat prépare l'apparence d'une interprète jouant une archiviste dans une production située dans les années 1930. Il analyse le cahier des charges et prévoit l'organisation, les outils, les produits et les protections adaptés à la prestation.

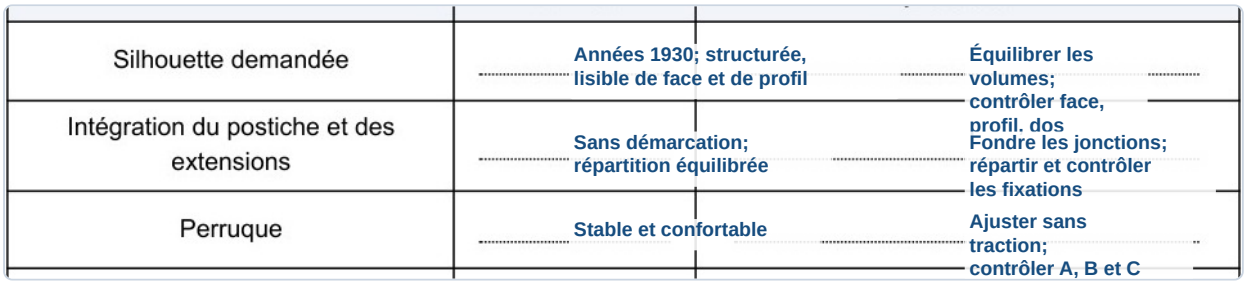
Analyse du cahier des charges

Question 1.1. Relevez les contraintes essentielles du cahier des charges concernant la silhouette, l'intégration du postiche et des extensions et la pose de la perruque. Indiquez pour chacune une conséquence concrète sur votre réalisation et reportez vos réponses dans le DR 1.

Contrainte	Constat	Conséquence pour la réalisation
Silhouette	Coiffure structurée, allure années 1930, lisible de face et de profil.	Équilibrer les volumes et contrôler le résultat de face, de profil et de dos.
Postiche et extensions	Intégration sans démarcation visible et répartition équilibrée.	Fondre les jonctions, répartir les fixations et vérifier leur tenue.
Perruque	Pose stable et confortable.	Ajuster sans traction excessive et contrôler les repères A, B et C.

Reporter ces constats et conséquences dans les trois premières lignes du DR 1.

DR 1 complété, question 1.1



> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Silhouette structurée, postiche et extensions fondus, perruque stable et confortable.

Préparation du poste

Question 1.2. Indiquez les outils, produits et protections nécessaires aux opérations prévues, puis décrivez les mesures d'hygiène et d'organisation à appliquer avant, pendant et après la prestation.

Préparer peigne, brosse, pinces de séparation, épingles, ciseaux, matériel de mise en forme autorisé, produits de coiffage compatibles et applicateurs de maquillage. Porter une blouse et utiliser les protections adaptées aux produits et appareils, selon les consignes du centre et du fabricant.

1. Avant : se laver les mains, nettoyer le poste, désinfecter les outils et vérifier les appareils.
2. Pendant : garder le matériel rangé, utiliser les produits selon leur notice, faire un essai sur une zone discrète et éviter toute chaleur non autorisée sur la monture ou les supports.

3. Après : débrancher et laisser refroidir les appareils, nettoyer et ranger le matériel, puis remettre le poste en état.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Outils propres et rangés, produits employés selon les consignes, protections adaptées et appareils sécurisés.

2. Diagnostic des supports et choix des procédés

Le candidat examine une perruque en cheveux naturels sur monture respirante, trois bandes d'extensions et un postiche sur support léger, en s'appuyant sur leurs caractéristiques techniques et les repères de pose. Il effectue les contrôles préalables, calcule les caractéristiques des extensions et justifie une technique de fixation adaptée.

Diagnostic des supports

Question 2.1. Réalisez un diagnostic visuel et tactile de la perruque, des extensions et du postiche. Pour chacun, indiquez dans le DR 1 son état, les vérifications à effectuer et les précautions de manipulation adaptées à sa composition.

Support	État et vérifications	Précautions
Perruque	Cheveux naturels ; examiner la monture, l'orientation des cheveux et le réglage.	Démêler sans traction et protéger la monture de toute chaleur non autorisée.
Extensions	Trois bandes de 18 cm ; vérifier leur état et l'homogénéité des fibres de 35 cm.	Répartir les points de fixation sans surcharge localisée.
Postiche	Support léger de 12 cm ; vérifier les attaches et le sens d'implantation.	Préserver le support et contrôler la tenue après fixation.

Examiner chaque élément visuellement et au toucher, sans présumer de son état avant contrôle. Repérer les nœuds, fibres fragilisées, salissures ou attaches abîmées. Avant d'utiliser un produit ou un appareil, effectuer un essai sur une zone discrète et respecter les consignes du fabricant. Ne pas appliquer de chaleur directement sur un support sans autorisation.

DR 1 : diagnostic complété

Élément ou contrainte	Constat ou donnée	Conséquence pour la réalisation ou précaution
Silhouette demandée	Structurée, années 1930	Lisible face/profil
Intégration du postiche et des extensions	Raccords invisibles	Répartir discrètement
Perruque	Monture, cheveux, réglage	Démêler sans traction
Extensions	3 bandes ; fibre 35 cm	Éviter surcharge
Postiche	Support 12 cm, attaches	Préserver le support

Une ligne par élément ou contrainte à analyser

✓ RÉPONSE À RETENIR

Contrôler monture, fibres, orientation et attaches ; manipuler sans traction excessive et préserver les supports.

Calcul des caractéristiques des extensions

Question 2.2. Les trois bandes d'extensions mesurent chacune 18 cm et la masse linéique fournie est de 1,8 g par mètre. Calculez la longueur totale de bande disponible et la masse correspondante en utilisant m = μ × L, avec L en mètres. Présentez le calcul avec les unités et reportez-le dans le DR 1.

Longueur totale : $3 \times 18\,\text{cm} = 54\,\text{cm} = 0{,}54\,\text{m}$. Avec $m = \mu \times L$, la masse vaut $1{,}8\,\text{g/m} \times 0{,}54\,\text{m} = 0{,}972\,\text{g}$. Reporter les calculs avec les unités dans les deux lignes du DR 1. La longueur de fibre indiquée, 35 cm, est distincte de la longueur totale des bandes et n'intervient pas dans ce calcul de masse.

DR 1 : calcul des extensions complété

Calcul demandé	Calcul avec unités	Résultat
Longueur totale des bandes	3 × 18 cm = 54 cm = 0,54 m	54 cm
Masse correspondante	1,8 g/m × 0,54 m = 0,972 g	0,972 g

Données : 3 bandes de 18 cm chacune ; masse linéique de 1,8 g/m.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Longueur totale : 54 cm, soit 0,54 m. Masse correspondante : 0,972 g.

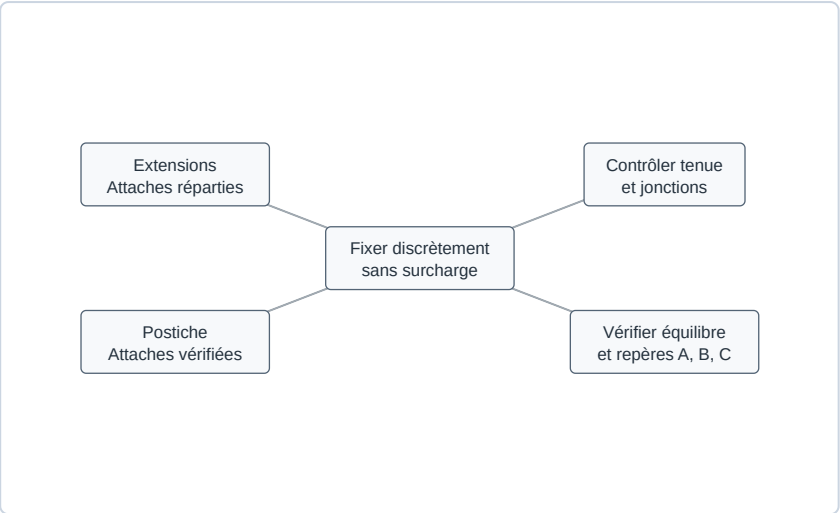
Choix de la fixation

Question 2.3. Choisissez et justifiez une technique de fixation des extensions et du postiche compatible avec les supports fournis et le cahier des charges. Indiquez au moins un contrôle à effectuer après fixation.

Choisir des fixations mécaniques petites et discrètes, adaptées aux bandes et à la monture, sans percer ni fragiliser les supports. Pour les extensions, répartir les attaches afin d'éviter une surcharge localisée. Fixer le postiche avec ses attaches si elles sont en bon état ; compléter au besoin par des épingles adaptées à son support léger. Écarter chaleur ou produit non autorisé sur les supports.

1. Après la pose, vérifier doucement la tenue des fixations et l'absence de traction.
2. Contrôler les jonctions et l'équilibre de la répartition ; vérifier l'ajustement de la perruque aux repères A, B et C.

Fixation adaptée et contrôles après pose



Principe de fixation mécanique à adapter aux supports ; le dossier ne prescrit pas de méthode unique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Fixations mécaniques discrètes et réparties ; contrôler tenue, jonctions, équilibre et ajustement aux repères A, B et C.

3. Transformation, coiffage, pose et harmonie du visage

Le candidat transforme et intègre le postiche et les extensions pour obtenir une coiffure structurée d'allure années 1930, équilibrée et lisible de face et de profil. Il coiffe et ajuste la perruque, puis réalise une mise en harmonie du visage cohérente avec le personnage et la scène.

Transformation du postiche et des extensions

Question 3.1. Transformez le postiche et les extensions en tenant compte de leur composition et du style demandé. Réalisez les opérations nécessaires de préparation, d'intégration, de mise en forme et de finition pour obtenir une intégration discrète, une répartition équilibrée et des attaches sécurisées.

1. Démêler doucement les cheveux naturels. Vérifier l'état et l'orientation des fibres, des bandes et des attaches du postiche. Tester tout produit ou appareil sur une zone discrète.
2. Répartir les trois bandes sans surcharge, puis les fixer discrètement sur des appuis adaptés. Fixer le postiche avec ses attaches, en préservant son support léger.
3. Mettre les éléments en forme pour créer une coiffure structurée d'allure années 1930, équilibrée et lisible de face et de profil. Respecter la notice pour la température et la durée ; ne pas chauffer directement les supports si cela n'est pas autorisé.
4. Fondre les jonctions, vérifier la tenue des fixations et corriger toute démarcation ou déséquilibre de volume.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Postiche et extensions fixés sans surcharge, fondus dans une coiffure structurée, équilibrée et d'allure années 1930.

Coiffage de la perruque et harmonie du visage

Question 3.2. Coiffez et posez la perruque, puis ajustez-la à la morphologie du support. Vérifiez sa stabilité et son confort. Réalisez une mise en harmonie du visage adaptée au personnage et à la scène, en veillant à la cohérence des couleurs, à la lisibilité des traits et à la propreté des finitions.

Démêler et coiffer la perruque sans traction excessive, puis régler sa monture. La poser en vérifiant l'ajustement sur les repères du support : tour de tête de 560 mm et repère frontal-occipital de 360 mm.

- Contrôler les zones A à l'avant, B sur la ligne latérale et C à l'arrière : stabilité, symétrie et absence de gêne.
- Réaliser un maquillage cohérent avec l'archiviste et l'éclairage de scène. Équilibrer les teintes, garder les traits lisibles et préserver les expressions.
- Vérifier la propreté des finitions et l'équilibre de la coiffure de face et de profil.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Perruque ajustée, stable et confortable ; coiffure équilibrée et maquillage cohérent avec le personnage et la scène.

4. Prévention, sécurité et contrôle final

La prévention, l'hygiène et la sécurité s'appliquent pendant toute la prestation, avec le respect des consignes du centre et des fabricants. Le candidat renseigne le DR 2 et termine par un contrôle de conformité de la pose, de l'intégration, de l'harmonie du visage et du poste.

Hygiène et sécurité

Question 4.1. Appliquez les règles d'hygiène et de sécurité pendant les opérations : hygiène des mains et du matériel, rangement des outils, prévention des risques liés aux appareils chauffants et manipulation adaptée des produits. Expliquez oralement au jury les mesures prises et complétez le DR 2.

Inscrire au DR 2 les actions réellement réalisées et toute anomalie. Avant et pendant la prestation :

- Se laver les mains et nettoyer ou désinfecter le matériel; séparer les outils propres des outils utilisés et les ranger après usage.
- Poser les appareils chauffants sur un support stable, les surveiller et les débrancher après usage. Respecter la notice, régler température et durée selon les consignes; ne pas chauffer la monture sans autorisation.
- Suivre les consignes des produits et effectuer l'essai préalable sur une zone discrète. Porter les protections requises.
- Nettoyer et ranger le poste; signaler tout défaut ou réaction.

DR 2 : exemple de consignation hygiène et sécurité

Point de contrôle	Action mise en œuvre ou constat	Anomalie ou action corrective
Hygiène des mains et du matériel	Mains lavées; outils désinfectés	Signaler toute anomalie
Organisation et rangement des outils	Outils propres rangés	Isoler outil défectueux
Utilisation et sécurisation des appareils chauffants	Support stable; débrancher	Écarter si défaut
Manipulation des produits selon les consignes disponibles	Notice suivie; essai discret	Arrêt si réaction
Nettoyage et remise en état du poste	Poste nettoyé, rangé	Nettoyer toute souillure

✓ RÉPONSE À RETENIR

Mains et matériel propres, outils rangés, appareils sécurisés, produits utilisés selon les consignes, poste nettoyé; signaler toute anomalie.

Contrôle final

Question 4.2. Contrôlez la stabilité de la pose, le confort, l'intégration des éléments, l'équilibre des volumes, l'harmonie du visage et la propreté du poste. Signalez toute limite constatée et indiquez la correction réalisée ou à réaliser.

Contrôler l'ajustement aux repères A à l'avant, B sur la ligne latérale et C à l'arrière. La perruque doit rester stable et confortable, sans traction excessive. Vérifier les jonctions et la tenue des extensions et du postiche, puis observer la silhouette de face, de profil et de dos.

Confirmer l'équilibre des volumes, la cohérence du maquillage avec le personnage et la lisibilité des traits sous l'éclairage de scène. Vérifier enfin la propreté du poste. Si une limite apparaît, la signaler, repositionner ou refixer l'élément concerné, puis refaire le contrôle.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Pose stable et confortable, éléments bien intégrés, volumes équilibrés, maquillage lisible et poste propre; corriger toute fixation ou asymétrie constatée.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC PRO PP

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette sous-épreuve E33 du Baccalauréat professionnel Perruquier posticheur, session 2026, porte le code 26-BCP-PP-E33 et dure 4 heures, coefficient 4. Elle demande de préparer l'apparence d'une archiviste dans les années 1930 par la transformation et l'intégration d'éléments capillaires, le coiffage et la pose d'une perruque, ainsi que le maquillage. Elle évalue aussi l'organisation, le diagnostic des supports, la sécurité et les finitions.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La masse des extensions se calcule par m = μ × L, avec L en mètres et μ en grammes par mètre.
- Les repères A, B et C contrôlent l'ajustement, la symétrie et la stabilité de la perruque.
- Les extensions doivent être réparties sans surcharge localisée et intégrées sans démarcation apparente.
- Avant l'emploi d'un produit ou d'un appareil, vérifier l'état des supports et effectuer un essai sur une zone discrète.

Points de vigilance & attentes du jury

- Relier chaque contrainte du cahier des charges à une conséquence concrète sur la réalisation.
- Présenter les calculs de longueur et de masse avec les conversions et unités nécessaires.
- Éviter les tractions excessives et ne pas chauffer une monture sans autorisation du fabricant.
- Contrôler la coiffure de face, de profil et de dos, puis compléter et rendre les documents réponses.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la masse des extensions à partir de leur longueur ?

Additionnez les longueurs des trois bandes, puis convertissez le total en mètres. Multipliez cette longueur par la masse linéique de 1,8 g/m avec la relation m = μ × L. Indiquez les unités à chaque étape du calcul.

Q : Quels contrôles permettent de vérifier la pose de la perruque ?

Vérifiez les repères A à l'avant, B sur la ligne latérale et C à l'arrière pour contrôler l'ajustement, la symétrie et la stabilité. Assurez-vous aussi du confort et évitez toute traction excessive sur la monture.

Q : Comment organiser les quatre heures de l'épreuve ?

Le sujet ne fixe pas de durée par partie. Organisez le temps pour réaliser l'analyse et la préparation, la transformation, le coiffage, la pose et le maquillage, tout en réservant un temps pour les contrôles finaux, le rangement et les documents réponses.

Q : Quels critères de résultat le jury observe-t-il ?

Le jury observe l'organisation, l'adaptation des techniques aux matériaux, la qualité de la transformation et du coiffage, la sécurité de la pose, l'harmonie générale et les finitions. Les documents indiquent des contrôles attendus, mais ne détaillent pas de barème par critère.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacpropp.fr/assets/annales/bac-pro-pp/Transformation de postiches et extensions, coiffage de perruque, pose et mise en harmonie du visage/2026/Bac Pro PP - Transformation de postiches et extensions, coiffage de perruque, pose et mise en harmonie du visage - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro PP : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.