Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro PP, veuillez visiter :
bacpropp.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

PERRUQUIER POSTICHEUR

SESSION 2026

SOUS-ÉPREUVE E33 : TRANSFORMATION DE POSTICHES ET EXTENSIONS, COIFFAGE DE PERRUQUE, POSE ET MISE EN HARMONIE DU VISAGE

Coefficient : 4 Durée : 4 heures

Le matériel professionnel et les documents techniques nécessaires sont mis à disposition. Le candidat utilise les équipements de protection individuelle requis et respecte les consignes d'hygiène et de sécurité du centre.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse du besoin et préparation du poste (4 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Étude technologique et choix des procédés (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Réalisation, coiffage et mise en harmonie (8 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Prévention, sécurité et contrôle final (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER SCÈNE ET CHEVEUX, ATELIER DE POSTICHES, 12 RUE DES TANNEURS, 69007 LYON

Vous intervenez dans l'atelier Scène et Cheveux pour préparer l'apparence d'une interprète jouant le rôle d'une archiviste dans une production située dans les années 1930. Le travail demandé porte sur la transformation d'un postiche et d'extensions, le coiffage d'une perruque, sa pose et la mise en harmonie du visage.

Cahier des charges : réaliser une coiffure structurée d'allure années 1930, avec une silhouette lisible de face et de profil ; intégrer les extensions et le postiche sans démarcation visible ; poser et fixer la perruque de manière stable et confortable ; réaliser un maquillage de scène cohérent avec le personnage, sans masquer les expressions du visage. Le résultat doit être propre, équilibré et adapté aux contraintes d'une représentation. Les transformations doivent être réalisées sur le matériel fourni, selon les caractéristiques indiquées dans le dossier technique.

La durée totale de l'épreuve est de 4 heures. Le candidat organise son poste, prépare les éléments nécessaires, réalise les prestations demandées et remet les documents réponse complétés.

PARTIE 1 : Analyse du besoin et préparation du poste (4 points)

Analyse fonctionnelle, choix de réalisation et organisation professionnelle

À partir du cahier des charges et des documents DT 1 à DT 3, examinez les caractéristiques du modèle, du matériel et du résultat attendu. Complétez le DR 1 avant de commencer les transformations. Les réponses doivent être directement liées à la prestation à réaliser.

1.1 (2 points) Relevez les contraintes essentielles du cahier des charges concernant la silhouette, l'intégration des éléments capillaires et la pose. Indiquez pour chacune une conséquence concrète sur votre réalisation.

1.2 (2 points) Préparez votre poste de travail : indiquez les outils, produits et protections nécessaires aux opérations prévues, puis décrivez les mesures d'hygiène et d'organisation à appliquer avant, pendant et après la prestation.

PARTIE 2 : Étude technologique et choix des procédés (5 points)

Diagnostic des supports, choix des techniques et préparation des éléments

Consultez les caractéristiques des supports dans DT 2 et le schéma de repérage dans DT 1. Effectuez les contrôles nécessaires avant transformation. Les calculs demandés servent à préparer l'utilisation du matériel fourni : ils ne remplacent pas les vérifications pratiques.

Caractéristiques des éléments fournis

Élément	Composition indiquée	Longueur ou dimension utile	Consigne technique
Perruque	Cheveux naturels, implantation sur monture respirante	Tour de tête réglable, modèle fourni	Contrôler la monture et démêler sans traction excessive
Extensions	Cheveux naturels, 3 bandes de 18 cm	Longueur de fibre : 35 cm	Prévoir une répartition équilibrée et des points de fixation discrets
Postiche	Cheveux naturels sur support léger	Largeur utile : 12 cm	Contrôler l'orientation des cheveux et l'état des attaches

Données à prendre en compte pour sélectionner des gestes et des outils adaptés.

2.1 (2 points) Réalisez un diagnostic visuel et tactile de la perruque, des extensions et du postiche. Reportez dans le DR 1 leur état, les vérifications à effectuer et les précautions de manipulation adaptées à leur composition.

2.2 (2 points) Les trois bandes d'extensions mesurent chacune 18 cm. Calculez la longueur totale de bande disponible et la masse de cheveux correspondante si la masse linéique fournie est de 1,8 g par mètre. Présentez le calcul avec les unités et reportez le résultat dans le DR 1. Utilisez la relation $m = \mu \times L$, où m est la masse, μ la masse linéique et L la longueur totale en mètres.

2.3 (1 point) Choisissez et justifiez une technique de fixation des extensions et du postiche compatible avec les supports fournis et le cahier des charges. Indiquez au moins un contrôle à effectuer après fixation.

PARTIE 3 : Réalisation, coiffage et mise en harmonie (8 points)

Transformation des éléments capillaires, coiffage de la perruque, pose et harmonie du visage

Réalisez la prestation sur le support de mise en œuvre fourni. Vous pouvez organiser les opérations dans l'ordre qui vous paraît le plus pertinent, sous réserve de préserver l'intégrité des matériaux et de respecter les contrôles de sécurité. Le jury observe les gestes, l'organisation, les finitions et le résultat obtenu.

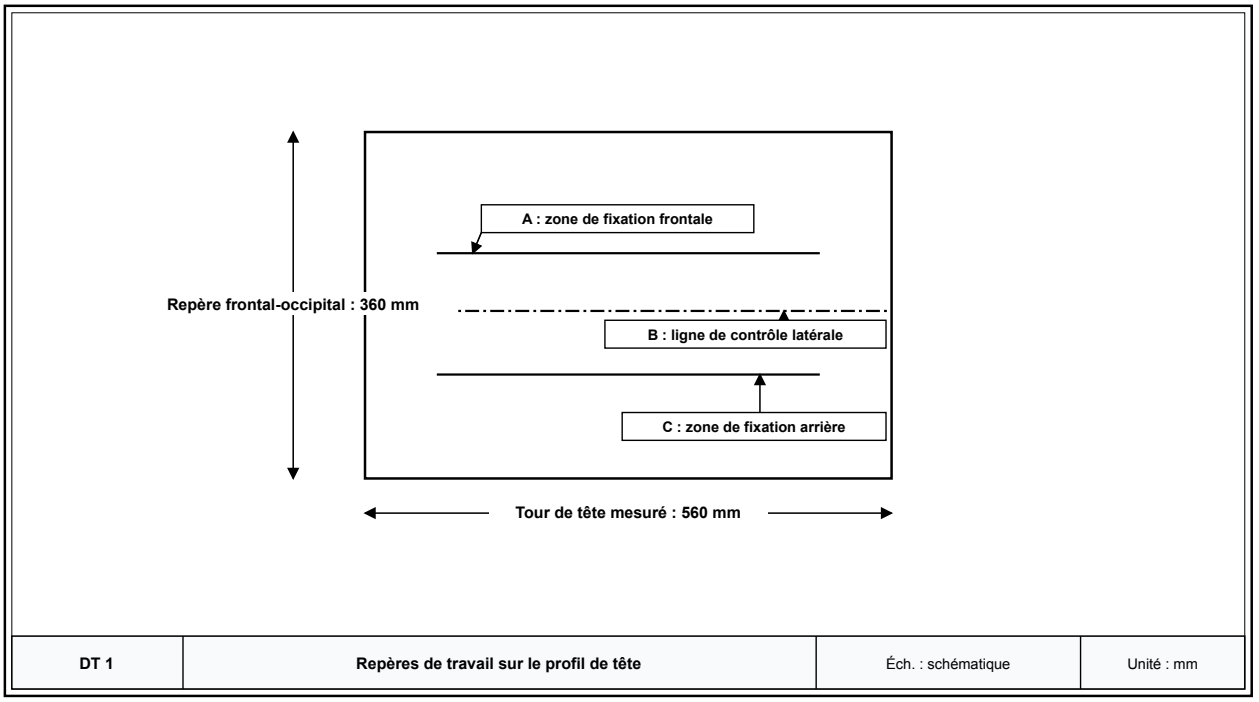


Schéma de repérage pédagogique, non à l'échelle. Les dimensions indiquent les repères de contrôle fournis pour la prestation.

3.1 (5 points) Transformez le postiche et les extensions en tenant compte de leur composition et du style demandé. Réalisez les opérations nécessaires de préparation, d'intégration, de mise en forme et de finition. Le résultat doit présenter une intégration discrète, une répartition équilibrée et des attaches sécurisées.

3.2 (3 points) Coiffez la perruque, posez-la et ajustez-la à la morphologie du support. Vérifiez sa stabilité et son confort. Réalisez ensuite une mise en harmonie du visage adaptée au personnage et à la scène, en veillant à la cohérence des couleurs, à la lisibilité des traits et à la propreté des finitions.

PARTIE 4 : Prévention, sécurité et contrôle final (3 points)

Prévention des risques, hygiène et contrôle de conformité

La prévention s'applique pendant toute l'épreuve. Les produits et équipements utilisés doivent respecter les indications de leur fabricant et les consignes communiquées par le centre. Le candidat maintient un poste ordonné et signale toute anomalie du matériel.

4.1 (2 points) Appliquez les règles d'hygiène et de sécurité pendant les opérations : hygiène des mains et du matériel, rangement des outils, prévention des risques liés aux appareils chauffants et manipulation adaptée des produits. Expliquez oralement au jury les mesures prises et complétez le DR 2.

4.2 (1 point) Effectuez le contrôle final de la prestation : stabilité de la pose, confort, intégration des éléments, équilibre des volumes, harmonie du visage et propreté du poste. Signalez toute limite constatée et indiquez la correction réalisée ou à réaliser.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : REPÈRES DE POSE ET DIMENSIONS DE CONTRÔLE

Le support de mise en œuvre présente un tour de tête mesuré de 560 mm et un repère frontal-occipital de 360 mm. Le schéma localise trois zones de contrôle : A à l'avant, B sur la ligne latérale et C à l'arrière. Ces repères servent à vérifier l'ajustement, la symétrie et la stabilité de la perruque. Ils ne prescrivent pas une méthode unique de fixation.

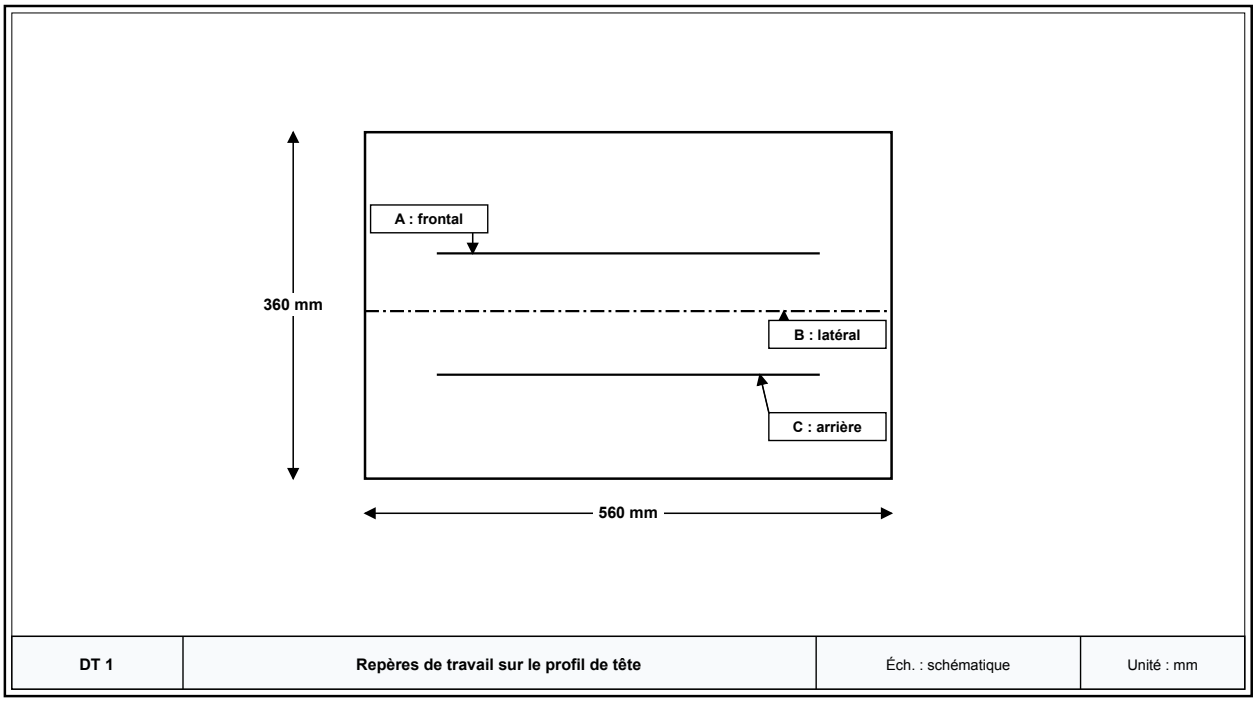


Schéma de repérage pédagogique, non à l'échelle. Les dimensions indiquent les repères de contrôle fournis pour la prestation.

DT 2 : FICHE TECHNIQUE DES MATÉRIAUX ET RÈGLES DE MANIPULATION

Les éléments capillaires fournis sont en cheveux naturels. Vérifier leur état avant intervention et procéder aux essais nécessaires sur une zone discrète avant l'emploi d'un produit ou d'un appareil. Adapter la température et la durée d'action aux indications du fabricant du matériel. Ne pas appliquer de chaleur directement sur une monture ou un support si le fabricant ne l'autorise pas. La masse linéique indiquée pour les extensions est de 1,8 g par mètre de bande.

Caractéristiques et précautions d'emploi

Élément	Donnée technique	Contrôle préalable	Précaution
Perruque	Cheveux naturels, monture respirante, tour réglable	État de la monture, orientation des cheveux, réglage	Éviter les tractions et protéger la monture des sources de chaleur non autorisées
Extensions	3 bandes de 18 cm, longueur de fibre 35 cm, masse linéique 1,8 g/m	État des bandes, homogénéité de la fibre	Répartir les points de fixation sans surcharge localisée
Postiche	Cheveux naturels sur support léger, largeur utile 12 cm	État des attaches et sens d'implantation	Préserver le support et vérifier la tenue après fixation
Appareils et produits	Selon les notices disponibles au poste	État, propreté et compatibilité avec les matériaux	Respecter les consignes du fabricant et les règles du centre

Données communiquées avec les éléments fournis pour l'épreuve.

DT 3 : CAHIER DES CHARGES ARTISTIQUE ET CRITÈRES DE RÉSULTAT

Personnage : archiviste dans une production située dans les années 1930. Le résultat recherché est une silhouette de coiffure structurée, équilibrée et lisible de face et de profil. Le postiche et les extensions doivent se fondre dans la coiffure sans démarcation apparente. La perruque doit être ajustée, stable et confortable. Le maquillage doit soutenir l'expression du personnage et rester cohérent avec l'éclairage de scène.

Les critères professionnels portent sur la préparation et l'organisation du poste, l'adaptation des techniques aux matériaux, la qualité de la transformation, la maîtrise du coiffage, la sécurité de la pose, l'harmonie générale et la qualité des finitions.

Points de contrôle du cahier des charges

Domaine	Résultat attendu	Contrôle à effectuer
Coiffage	Volumes cohérents et silhouette lisible	Observer de face, de profil et de dos
Postiche et extensions	Intégration discrète et répartition équilibrée	Vérifier les jonctions et la tenue des fixations
Pose de la perruque	Ajustement stable et confortable	Contrôler les repères A, B et C sans traction excessive
Harmonie du visage	Maquillage cohérent avec le personnage et la scène	Vérifier l'équilibre des teintes et la lisibilité des traits
Hygiène et sécurité	Poste propre et gestes maîtrisés	Ranger les outils et sécuriser les appareils après usage

Références de contrôle à utiliser pendant et après la réalisation.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : Questions 1.1, 2.1 et 2.2 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Compléter directement les tableaux. Pour la question 2.2, faire apparaître le calcul avec les unités. Le document est remis au jury à la fin de l'épreuve.

Analyse du cahier des charges et diagnostic des supports

Élément ou contrainte	Constat ou donnée	Conséquence pour la réalisation ou précaution
Silhouette demandée	.....	.....
Intégration du postiche et des extensions	.....	.....
Perruque	.....	.....
Extensions	.....	.....
Postiche	.....	.....

Une ligne par élément ou contrainte à analyser.

Calcul de la longueur totale et de la masse des extensions

Calcul demandé	Calcul avec unités	Résultat
Longueur totale des bandes	.....	.....
Masse correspondante	.....	.....

Données : 3 bandes de 18 cm chacune ; masse linéique de 1,8 g/m.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : Question 4.1 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Cocher ou compléter les éléments observés pendant votre prestation. Signaler au jury toute anomalie constatée sur un produit, un outil ou un appareil.

Suivi hygiène, sécurité et organisation du poste

Point de contrôle	Action mise en œuvre ou constat	Anomalie ou action corrective
Hygiène des mains et du matériel	.....	.....
Organisation et rangement des outils	.....	.....
Utilisation et sécurisation des appareils chauffants	.....	.....
Manipulation des produits selon les consignes disponibles	.....	.....
Nettoyage et remise en état du poste	.....	.....

À compléter pendant l'épreuve.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.